

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Областное автономное учреждение культуры и искусства «Новгородское областное театрално – концертное агентство»

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
			класс 1	класс 2	класс 3				класс 4
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда			3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	322.5	84	0	84	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	300.5	86	0	86	0	0	0	0	0
из них женщин	201	47	0	47	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	10	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Право на досрочное назначение страховой пенсии (да/нет)
		Химический фактор	Биологический фактор	Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	Шум	Инфразвук	Ультразвук воздушный	Вибрация общая	Вибрация локальная	Неионизирующие излучения	Ионизирующие излучения	Параметры микроклимата	Параметры световой среды	Тяжесть трудового процесса	Напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Дирекция																							
209	Коммерческий директор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Отдел правового и кадрового обеспечения																							
210	Главный юристконсульт	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
211	Главный специалист по кадрам	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Финансовый отдел																							
212А	Бухгалтер (I категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
213А (212А)	Бухгалтер (I категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Право на досрочное назначение страховой пенсии (да/нет)
		Химический фактор	Биологический фактор	Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	Шум	Инфразвук	Ультразвук воздушный	Вибрация общая	Вибрация локальная	Неионизирующие излучения	Ионизирующие излучения	Параметры микроклимата	Параметры световой среды	Тяжесть трудового процесса	Напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
214A (212A)	Бухгалтер (1 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
215A (212A)	Бухгалтер (1 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
216A (212A)	Бухгалтер (1 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
217A (212A)	Бухгалтер (1 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
218A (212A)	Бухгалтер (1 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
219	Экономист (1 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Новгородская областная филармония им. А.С. Аренского																							
220	Специалист по эксплуатации сценического оборудования	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Оркестр русских народных инструментов																							
221	Артист оркестра (народных инструментов высшей категории, концертмейстер оркестра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Ансамбль народной песни «Сорока»																							
222A	Артист-вокалист (солист) (2 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
223A (222A)	Артист-вокалист (солист) (2 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
224A (222A)	Артист-вокалист (солист) (2 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
225A (222A)	Артист-вокалист (солист) (2 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
226A (222A)	Артист-вокалист (солист) (2 категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
227	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Губернаторский симфонический оркестр																							
228	Администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
229	Инспектор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
230	Библиотекарь	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
231	Артист оркестра (высшей категории, концертмейстер оркестра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
232A	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
233A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Право на досрочное назначение страховой пенсии (да/нет)
		Химический фактор	Биологический фактор	Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	Шум	Инфразвук	Ультразвук воздушный	Вибрация общая	Вибрация локальная	Неионизирующие излучения	Ионизирующие излучения	Параметры микроклимата	Параметры световой среды	Тяжесть трудового процесса	Напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
234A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
235A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
236A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
237A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
238A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
239A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
240A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
241A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
242A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
243A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
244A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
245A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
246A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
247A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
248A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
249A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
250A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
251A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
252A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
253A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
254A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
255A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
256A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
257A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
258A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
259A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
260A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
261A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
262A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
263A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
264A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
265A (232A)	Артист оркестра (высшей категории)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

[illegible]

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/должность/специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Право на досрочное назначение страховой пенсии (да/нет)
		Химический фактор	Биологический фактор	Аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	Шум	Инфразвук	Ультразвук воздушный	Вибрация общая	Вибрация локальная	Неионизирующие излучения	Ионизирующие излучения	Параметры микроклимата	Параметры световой среды	Тяжесть трудового процесса	Напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
293	Системный администратор информационно-коммуникационных систем	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 24.11.2025

Перечень рекомендуемых мероприятий по улучшению условий труда

Наименование организации: Областное автономное учреждение культуры и искусства «Новгородское областное театральное – концертное агентство»

Наименование структурного подразделения, рабочего места	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Срок выполнения	Структурные подразделения, привлекаемые для выполнения	Отметка о выполнении
1	2	3	4	5	6
<i>Дирекция</i>					
209. Коммерческий директор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
<i>Отдел правового и кадрового обеспечения</i>					
210. Главный юрисконсульт	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
211. Главный специалист по кадрам	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
<i>Финансовый отдел</i>					
212А. Бухгалтер (1 категории)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
219. Экономист (1 категории)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
<i>Новгородская областная филармония им. А.С. Аренского</i>					
220. Специалист по эксплуатации сценического оборудования	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
<i>Оркестр русских народных инструментов</i>					
221. Артист оркестра (народных инструментов высшей категории, концертмейстер оркестра)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
<i>Ансамбль народной песни «Сорока»</i>					
222А. Артист-вокалист (солист) (2 категории)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
227. Звукорежиссер	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
<i>Губернаторский симфонический</i>					

<i>оркестр</i>					
228. Администратор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
229. Инспектор	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
230. Библиотекарь	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
231. Артист оркестра (высшей категории, концертмейстер оркестра)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
232А. Артист оркестра (высшей категории)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
279А. Артист оркестра (1 категории)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
281А. Артист оркестра (2 категории)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
Новгородский областной Дом народного творчества					
289. Ведущий методист мастерской традиционных женских ремесел	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
290. Ведущий методист по празднично-обрядовой культуре	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
Новгородский областной Киносервис					
291. Специалист по репертуарному планированию	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
292. Бармен (4 разряда)	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-
Материально-технический отдел					
293. Системный администратор информационно-коммуникационных систем	Рекомендации по улучшению условий труда: не требуются	-	-	-	-

Дата составления: 24.11.2025